

**« *Au début on peint pour être dans les musées, mais après cela devient autre chose...* »
*Cézanne.***

Certes la fibre artistique est généralement donnée en partage mais être peintre c'est d'abord et avant tout un métier ! Je veux remercier Monsieur Noël Coret ainsi que Monsieur José Diaz Fuentes d'une démarche de sélection liée uniquement à la qualité des œuvres présentées et du courage par ces temps difficiles de monter cette exposition et de ne pas céder aux tendances médiatiques.

C'est un honneur pour chacun des artistes de savoir que son travail est retenu pour sa qualité et présenté dans ces lieux uniques en Europe.

Anne-Michelle Vrillet dite Mina, Peintre-plasticienne