

préfaces



Salon de Renoir, Cézanne, Rodin, Matisse, Braque et Picasso, vitrine privilégiée de tous les courants esthétiques du XXe siècle, le Salon d'Automne, Salon de la «Fraternité des Arts et des Artistes», se déploie chaque année à Paris mais aussi, depuis 2004, à l'étranger, en Espagne notamment où il s'affiche avec le label officiel de l'UNESCO.

C'est dire l'intérêt que prend l'Egypte à y participer et sa joie à être le pays «Invité d'Honneur» de cette édition 2008 qui accueillera une importante délégation de nos peintres et sculpteurs.

Salon marqué par la profonde originalité de sa vocation pluridisciplinaire, le Salon d'Automne fait entendre, parmi des oeuvres d'art de techniques très variées, la voix des compositeurs et des poètes. Ainsi, la musique et la poésie égyptiennes seront également au programme de cette manifestation annuelle, garantissant la diversité culturelle, gage de pluralisme et de fécondité créatrice, si nécessaires dans ce contexte de mondialisation dont chacun déplore sa tendance à tout uniformiser, à tout standardiser !

A travers la parole pour la première fois offerte, dans un Salon historique de France, aux plasticiens, poètes et musiciens de l'Egypte, il s'agit bien, comme le soulignait Noël Coret, président du Salon d'Automne dans son éditorial de 2006, de «faire entendre la voix des sans-voix, de nourrir la critique du monde pour l'améliorer afin qu'advienne cette civilisation mondiale qu'appelait de ses vœux L.S. Senghor.»

Prenant place dans cette aire fraternelle, les artistes égyptiens sont heureux de contribuer à faire du Salon d'Automne, pour reprendre l'expression du poète martiniquais Edouard Glissant, « le Salon de toutes les saisons !»

Farouk Hosny,

Ministre de la Culture d'Egypte

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Hosny', with a decorative flourish extending to the right.