



Je suis très heureuse de saluer l'édition 2008 du Salon d'Automne, manifestation plus que centenaire qui s'est attachée, tout au long de son histoire, à révéler au public la diversité de la vie artistique de son époque.

Après Apollinaire, Paul Fort ou encore Louis Aragon, Edouard Glissant, Patrick Chamoiseau, Marc Quaghebeur, Jean-Louis Lip-pert, Patrick Zeyen, Yves Bonnefoy ont fait entendre leurs voix ces dernières années, tandis que Caroline Casadesus, Didier Lockwood, Bruno Rigutto, Nima Sarkechik ou encore le Trio Zelka donnaient le meilleur de leur talent.

Cette 105e édition réaffirme la pluridisciplinarité qui a fait la renommée de ce salon depuis ses origines. Si les arts plastiques sont toujours à l'honneur, dans la grande diversité de leurs expressions – peinture, sculpture, gravure, photographie, art urbain, vidéo, art mural, livre d'artistes, arts décoratifs et arts du feu, on appréciera également le retour de l'architecture après vingt ans d'absence et la programmation de courts-métrages sur le thème des ateliers d'artistes.

Je tiens à encourager les efforts de cette société d'artistes qui se déploie en province, à Chamalières et à Compiègne, mais aussi, pour la quatrième année consécutive, en Espagne, à Sarria en Galice.

Décloisonnement, diversité, ouverture sur l'Europe et les pays de la Méditerranée : le ministère de la Culture et de la Communication est fier d'apporter sa contribution à ce Salon auquel je souhaite de connaître, cette année encore, un franc succès.

**Madame Christine Albanel**

Ministre de la Culture et de la Communication

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'C' followed by a horizontal line and a short vertical stroke.