

El día 15 de agosto del año 2005, se inauguró la I Edición del Salón D'Autonne Grand Palais de Paris en la Casa de la Cultura de la villa de Sarria, con una exposición de arte contemporáneo, que nos brindó la ocasión de asomarnos al mundo artístico más vanguardista tanto en pintura como en escultura.

Esa I Edición del Salón D'Autonne de Paris en Sarria, constituyó un importante hito, ya que este Salón fundado en el año 1903, con el objetivo de impulsar el arte moderno en todas sus disciplinas artísticas, fue la primera vez que concedió permiso para mostrar obras fuera de su sede natural de París.

Este importante hecho no fue fruto de la casualidad, sino que fue consecuencia del empeño y la constancia del artista y escultor Sarriano afincado en París, José Díaz Fuentes, que consiguió, junto con el apoyo y la complicidad de la UNESCO, la autorización necesaria para exponer en Sarria, una selección y una muestra internacional de autores y obras de la expresión artísticas más moderna.

El éxito de esta I Edición, y el permanente y eficaz trabajo de José Díaz Fuentes, hizo posible la II y la III Edición de esta muestra artística, que con la incorporación de nuevos e importantes artistas y países, hizo pequeño el inicial salón de exposiciones de nuestra Casa de la Cultura y obligó a un traslado forzoso, aunque mejorando de forma considerable el marco del mismo, al Convento de la Merced, y su complementación con la antigua Cárcel Comarcal, prueba inequívoca de su gran relevancia.

Por eso ante esta próxima IV Edición del Salón D'Autonne Grand Palais de París, la villa de Sarria, como eje y corazón del Camino de Santiago, que desde hace mucho tiempo ha recibido los más importantes flujos culturales europeos y universales, vuelve un año más a convertirse en el referente cultural de la expresión artística más moderna, que reúne en esta exposición a 125 autores tanto nacionales como europeos y del otro lado del Atlántico, constituyendo un importante evento cultural y vía de expresión y comunicación entre los ciudadanos y los territorios, y con esta exposición internacional, Sarria quiere reivindicar sus valores de tolerancia, solidaridad y libertad. Desde el Concello de Sarria, como institución pública, queremos asumir el deber y el compromiso de dar oportunidades a las artes plásticas contemporáneas, que son la base de los parámetros estéticos y culturales del futuro.

Esta IV Edición es un buen ejemplo y una magnífica oportunidad para asomarse al mundo artístico moderno, y todo ello, gracias a la colaboración que nos brinda el Salón D'Autonne Grand Palais de Paris, así como la colaboración de la UNESCO, y sobre todo a José Díaz Fuentes, que un año más y como alma mater de esta importante exposición, es quien tan magníficamente la organiza y la dirige. Y por supuesto y sobre todo, a tod@s l@s artistas que nos brindan sus obras y sus nombres y que han hecho posible las tres ediciones anteriores y hacen posible esta IV exposición. A tod@s ell@s nuestro reconocimiento y agradecimiento.

*Claudio Garrido Martínez. Alcalde de Sarria.*